

Da-Sein in Kunst und Kirche

Begegnungen von Gegenwartskunst und christlicher Gemeinde

Die Kunstsammlungen und der Künstlerseelsorger des Bistums Regensburg starteten 2011 das liturgische Kunstprojekt Da-Sein. Künstler stellen Werke zur Verfügung, die existenzielle Themen des Daseins betreffen. Ausgewählte Pfarreien wollen diese Kunstwerke beim Gottesdienst oder in anderen Formen der Gemeindegemeinschaft für Erwachsene, Jugendliche oder Kinder konkret in den Blick nehmen. Auf diese Weise könnten Diskussionen über Kunst, über das Leben und über den Glauben und vor allem auch darüber, was diese drei verbindet, angeregt und gefördert werden.

Einige Kernthemen unseres Daseins – Beziehungen, Schmerz, Angst, Freiheit, Liebe oder Vergeblichkeit und Tod – beschäftigen seit jeher die Künstler, ebenso wie jeden nachdenkenden Gläubigen. Das Projekt „Da-Sein in Kunst und Kirche“ soll ein Versuch sein, an diese verbindende Tradition anzuknüpfen, mit welcher sich Kunst und Glaube durch die Jahrhunderte gegenseitig befruchtet und großartige Werke hervorgebracht haben.

Ausstellung in der
Stiftsbasilika Waldsassen
bis 7. Juni 2022

<http://www.maria-maier.com>
<https://www.facebook.com/maria.maier.kunst/>
<https://www.instagram.com/maria.maier.kunst/>

Weitere Infos unter
www.bistumsmuseen-regensburg.de

Fotos: Maria Maier

Kunstsammlungen des Bistums Regensburg
Domplatz 6 (Besucheradresse)
Obermünsterplatz 7 (Postadresse)
93047 Regensburg
(0941) 597-2530, Fax -2585
museum@bistum-regensburg.de

Künstlerseelsorge
Msgr. Dr. Werner Schrüfer
Obermünsterplatz 7
93047 Regensburg
(0941) 597-1627
werner.schruefer@bistum-regensburg.de

KIRCHE 
 KUNST

Kunstprojekt Da-Sein



Maria Maier
Stützpfeiler

Stiftsbasilika Waldsassen



Maria Maier

geb. 1954 in Amberg, studierte u.a. Kunsterziehung und Kunstgeschichte. Nach mehreren Jahren Lehrtätigkeit und zahlreichen Studienreisen mit Arbeitsaufenthalten in Südostasien, Mittelamerika und Afrika, ist sie seit 1992 freischaffende Künstlerin.

Sie lebt und arbeitet in Köfering und Regensburg.

In ihrer langjährigen Ausstellungstätigkeit kann sie zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen in Museen, Kunstvereinen und Galerien im In- und Ausland vorweisen.

Ihre Werke befinden sich in vielen bedeutenden Sammlungen und auch im öffentlichen Raum.

2005 erhielt sie das Stipendium Virginia Center for the Creative Arts, USA und 2011 das Stipendium Tyrone Guthrie Center, Irland.

<http://www.maria-maier.com>

Stützpfeiler

Die „Himmels“-Leiter im Hintergrund symbolisiert was Caritas ausmacht: Hilfe für Menschen in Not - Hinaufhelfen oder Heraus Helfen oder Hinaushelfen.

Davor das orangefarbige „Rückgrat“ mit zahlreichen Verstrebnungen, die sich begegnen, kreuzen, ausbreiten, gegenseitig halten; sie können als Barmherzigkeit, Nächstenliebe und Mitgefühl interpretiert werden.

Die komplementäre Farbe Blau im Bild hat mit Orange die Ergänzungsfarbe. Beide Farben liegen sich im Farbkreis gegenüber wie menschliche Begegnungen in Liebe und Achtung.



Stützpfeiler

Fotografie übermalt
aufgezogen auf Dibond
100 x 120 cm,
2010